**FICHA DE INSCRIÇÃO:**

1)Identificação do grupo/Cia – ficha técnica

Nome do grupo/Companhia:   
Nome do Espetáculo:   
Autor:   
Adaptação:   
Diretor:

Trilha Sonora:

Figurinos:

Maquiagem:

Técnico:

Elenco:  
Cidade de Origem:  
Estado de Origem:  
País de Origem:

Duração do espetáculo:

Numero de Participantes:   
Masculinos    -   
Femininos    -  
Total                -

Conforme o item 6.0 do regulamento, o grupo receberá a ajuda de custo como:

( ) Pessoa Jurídica ( ) Pessoa Física  
  
2) Release do espetáculo (10 linhas no máximo):

3) Histórico do espetáculo:  
  
4) Histórico do grupo/Cia:

5) Elenco do grupo/cia: Relação nominal (não artístico) RG e CPF

Inserir quantas linhas forem necessárias

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Função | Nome | Nº Documento – RG e CPF |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

6)Classificação:   
( )Teatro      
( )Teatro/dança      
( )Circo      
( )Teatro de rua      
( )Dança      
( )Bonecos      
( )outros  (qual?)..........................  
  
7)Gênero:   
( )Comédia               
( )Drama                    
( )Musical   
( )Fantasia       
  
8)Público Alvo:  
( )Adulto      
( )Infantil      
( )Infanto-juvenil      
  
9)Espaço:   
( )Rua                
( )Espaço Alternativo      
  
10)Relação com o público:   
( )Arena                    
( )Semi arena                 
( )Italiano      
( )outro:Qual?      
  
11)Necessidades do Espaço:  
( )Equipamento de som      
( )CD Player      
( )Microfone      
( )Iluminação      
( )Outras necessidades:Quais? ...................     
          
12)Metragens mínimas do espaço cênico:   
Altura:      
Largura:      
Profundidade:      
  
13)Se o grupo for selecionado, quais dias em que poderia se apresentar numerando de 1 a 9 as lacunas:   
( )22 - Sexta   
( )23 - Sábado      
( )24 – Domingo

( )25 – Segunda     
( )26 – terça  
( )27 - Quarta      
( )28 – Quinta

( )29 - Sexta Feira      
( )30 - Sábado      
  
14)Oficina/workshop de:  
Nome do responsável pela oficina/workshop:

15)Breve currículo do responsável:  
  
16)Área artística:  
( )Teatro      
( )Teatro/dança      
( )Circo      
( )Teatro de rua      
( )Dança      
( )Bonecos      
( )Arte educação  
( )outros      
  
17)Descrição do conteúdo da aula e necessidades técnicas:  
  
18)Público Alvo:  
( )crianças  
( )adolescentes  
( )educadores  
( )maior idade  
  
19)Contato do grupo/responsável do grupo:   
Nome:  
RG:   
CPF:   
Telefone:   
Outra opção de telefone:   
Celular:   
Rua:   
Número:   
Complemento:   
CEP:   
Cidade:   
Estado:   
País:   
Email 1:   
Email 2:  
Site do grupo:   
  
  
IMPORTANTE: enviar por e-mail para: mostrashakespeare@gmail.com  
1. esta ficha preenchida como anexo (em Word);